

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Педагогический факультет

**Кафедра теории и методики преподавания гуманитарных
и естественно-научных дисциплин**

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«20» мая 2024 г., протокол № 10

Рабочая программа дисциплины

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) программы
Начальное образование; организация воспитательной работы

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная/заочная

Год начала подготовки – 2024

Карачаевск, 2024

Составитель: канд. филолог. наук, доц. Гоншокова А.М.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, на основании учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) программы «Начальное образование; организация воспитательной работы», локальных актов КЧГУ

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры теории и методики преподавания гуманитарных и естественно-научных дисциплин на 2024-2025 учебный год, протокол №10 от 20.05. 2024г.

Оглавление

1. Наименование дисциплины (модуля):	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы	12
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	14
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций	14
7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.	15
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	15
7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена	16
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	18
8.1. Основная литература:	18
8.2. Дополнительная литература:	18
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	18
9.1. Общесистемные требования	18
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	19
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	19
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	19
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья.	20
11. Лист регистрации изменений	21

1. Наименование дисциплины (модуля):

Теория литературы и практика читательской деятельности

Целью изучения дисциплины «Теория литературы и практика читательской деятельности» является содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра педагогики - способности осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности, а также формирование систематизированных знаний в области литературоведения, теории литературы и практике читательской деятельности.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Формирование компетенций в области истории литературоведческих учений, школ, направлений и в сфере научной парадигмы литературоведения; углубление знаний о литературном творчестве как особом виде духовной деятельности человека и виде искусства.
2. Совершенствование и углубление знаний о принципах рассмотрения литературного произведения.
3. Углубление знаний о методах и методике литературоведческого исследования.
4. Анализ основных проблем современного литературоведения.
5. Формирование у обучающихся полноценного и целостного представления о литературе как о живом, развивающемся, диалектически многообразном процессе.
6. Формирование у обучающихся литературоведческих знаний, необходимых для совершенствования их читательской деятельности и организации самостоятельной читательской деятельности младших школьников.
7. Развитие творческого потенциала будущего учителя и формирование навыков самостоятельного критического мышления.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.01 «Теория литературы и практика читательской деятельности» относится к блоку – «Блок 1. Дисциплины, формируемые участниками образовательных отношений»

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 8 семестре по очной форме обучения, на 5 курсе в 9 семестре по заочной форме обучения

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО	
Индекс	Б1.В.ДВ.14.01
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для освоения дисциплины обучающиеся используют компетенции, полученные на предыдущем уровне образования.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Теория литературы и практика читательской деятельности» необходимо для успешного освоения следующих дисциплин: «Литературное образование дошкольников», «История литературы народов России», «детский фольклор народов России» и другие, а также для прохождения всех видов практик.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Теория литературы и практика читательской деятельности» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ОПВО	Индикаторы достижения сформированности компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК – 5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; УК – 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества; УК - 5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 ЗЕТ, 72 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	-	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)			
Аудиторная работа (всего):	72	-	4
в том числе:			
лекции	16	-	2
семинары, практические занятия	16	-	2
практикумы	-	-	-
лабораторные работы	-	-	-
Внеаудиторная работа:			
консультация перед зачетом	-	-	
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.			
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	40	-	64

Контроль самостоятельной работы	-	-	4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет	-	Зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Всего	Аудиторные уч. занятия		
			Лек.		Пр.	Лаб.	
		Раздел 1. Теория литературы как наука	6	2	2	-	2
1.	4/8	Теория литературы как наука	2	2	-	-	-
2.	4/8	Отличие литературы от других видов искусства	2	-	-	-	2
3.	4/8	Структура литературоведения	2	-	2	-	-
		Раздел 2. Специфика литературы как вида искусства. Основные функции литературы	12	-	4	-	8
4.	4/8	Литература как искусство слова. Основные функции литературы	2	-	2	-	-
5.	4/8	Художественный образ и вымысел	2	-	-	-	2
6.	4/8	Познавательное значение литературы	2	-	-	-	2
7.	4/8	Литература и мифология	2	-	2	-	-
8.	4/8	Речь как предмет изображения	2	-	-	-	2
9.	4/8	Эстетическое и художественное в литературном произведении	2	-	-	-	2
		Раздел 3. Литературное произведение как целостная структура.	14	2	2	-	10

		Форма и содержание художественного произведения					
10.	4/8	Литературное произведение как целостная структура. Слитность формы и содержания художественного произведения	2	-	-	-	-
11.	4/8	Архитектоника как общий план произведений	4	-	-	-	4
12.	4/8	Композиция и сюжет произведения	2	-	2	-	-
13.	4/8	Пролог и эпилог в литературном произведении	2	-	-	-	2
14.	4/8	Образ персонажа, глубина его изображения, развитие образа в развитии сюжета	4	-	-	-	4
		Раздел 4. Принципы анализа художественного произведения. Приемы анализа	8	4	2	-	2
15.	4/8	Авторская позиция в художественном произведении и способы ее реализации в художественном тексте	2	2	-	-	-
16.	4/8	Концепция М.М. Бахтина о сотворческих отношениях автора, героя и читателя	2	2	-	-	-
17.	4/8	Отзыв о прочитанном как форма фиксации авторской позиции и индивидуального прочтения текста	4	-	2	-	2
		Раздел 5. Закономерности литературного процесса	8	2	2	-	4
18.	4/8	Закономерности литературного процесса. Представление о литературном процессе как о динамически развивающихся направлениях, стилях и исторически изменяющейся системе жанров	2	-	-	-	-
19.	4/8	Новые жанры в современной детской литературе	4	-	-	-	4
20.	4/8	Литературные роды и жанры	2	-	2	-	-

		Раздел 6. Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников	14	2	2	-	10
21.	4/8	Основные понятия теории формирования читательской самостоятельности младших школьников	2	2	-	-	-
22.	4/8	Урок чтения как основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной деятельности с книгой	4	-	-	-	4
23.	4/8	Понятие читательской деятельности	4	-	-	-	4
24.	4/8	Освоение способов работы с книгой	2	-	2	-	-
25.	4/8	Теория литературы - одна из научных основ читательской деятельности	2	-	-	-	2
		Раздел 7. Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов	6	2	2	-	2
26.	4/8	Читательская деятельность: чтение, литературное слушание, литературное творчество	2	-	2	-	-
27.	4/8	Взаимосвязь принципов читательской деятельности и принципов анализа художественного произведения	2	-	-	-	2
28.	4/8	Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов (мотивированности, сознательности, свободного выбора, интеграции)	2	2	-	-	-
		Раздел 8. Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников	6	2	-	-	4
29.	4/8	Система работы по формированию правильного типа читательской деятельности	2	2	-	-	-

		у младших школьников					
30.	4/8	Задачи, содержание работы, структура типового и других типов уроков	2	-	-	-	2
31.	4/8	Включение периодической и справочной литературы в круг детского чтения	2	-	-	-	2
		Всего	72	16	16	-	40

Заочная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах) Всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Сам. работа
				Аудиторные уч. занятия Лек.	Пр.	Лаб.	
		Раздел 1. Теория литературы как наука. Специфика литературы как вида искусства. Основные функции литературы	20				18
1.	4/8	Литература и мифология	2	-	2	-	-
2.	4/8	Теория литературы как наука	4	-	-	-	4
3.	4/8	Отличие литературы от других видов искусства	2	-	-	-	2
4.	4/8	Структура литературоведения	2	-	-	-	2
5.	4/8	Литература как искусство слова. Основные функции литературы	2	-	-	-	2
6.	4/8	Художественный образ и вымысел	2	-	-	-	2
7.	4/8	Познавательное значение литературы	2	-	-	-	2
8.	4/8	Речь как предмет изображения	2	-	-	-	2
9.	4/8	Эстетическое и художественное в литературном произведении	2	-	-	-	2
		Раздел 2. Литературное произведение как целостная структура. Форма и содержание	10	2	-	-	8

		художественного произведения					
10.	4/8	Литературное произведение как целостная структура. Слитность формы и содержания художественного произведения	2	2	-	-	-
11.	4/8	Архитектоника как общий план произведений	2	-	-	-	2
12.	4/8	Композиция и сюжет произведения	2	-	-	-	2
13.	4/8	Пролог и эпилог в литературном произведении	2	-	-	-	2
14.	4/8	Образ персонажа, глубина его изображения, развитие образа в развитии сюжета	2	-	-	-	2
		Раздел 3. Принципы анализа художественного произведения. Приемы анализа. Автор, герой и читатель в художественном произведении. Закономерности литературного процесса. Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников. Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов. Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников	38	-	-	-	38
15.	4/8	Отзыв о прочитанном как форма фиксации авторской позиции и индивидуального прочтения текста	2	-	-	-	2
16.	4/8	Особенности восприятия художественной литературы младшими школьниками («наивный реализм»)	2	-	-	-	2
17.	4/8	Виды и приемы анализа (проблемный, стилистический, анализ	2	-	-	-	2

		развития действия, анализ художественных образов) художественного произведения					
18.	4/8	Прием анализа произведения как способ постижения его идеи	2	-	-	-	2
19.	4/8	Авторская позиция в художественном произведении и способы ее реализации в художественном тексте	2	-	-	-	2
20.	4/8	Принципы анализа художественного произведения	2	-	-	-	2
21.	4/8	Закономерности литературного процесса. Представление о литературном процессе как о динамически развивающихся направлениях, стилях и исторически изменяющейся системе жанров	2	-	-	-	2
22.	4/8	Литературные роды и жанры	2	-	-	-	2
23.	4/8	Читательская деятельность: чтение, литературное слушание, литературное творчество	2	-	-	-	2
24.	4/8	Урок чтения как основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной деятельности с книгой	2	-	-	-	2
23.	4/8	Понятие читательской деятельности	2	-	-	-	2
24.	4/8	Освоение способов работы с книгой	2	-	-	-	2
25.	4/8	Теория литературы - одна из научных основ читательской деятельности	2	-	-	-	2
26.	4/8	Основные понятия теории формирования читательской самостоятельности младших школьников	2	-	-	-	2
27.	4/8	Взаимосвязь принципов читательской деятельности и принципов анализа художественного	2	-	-	-	2

		произведения					
28.	4/8	Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов (мотивированности, сознательности, свободного выбора, интеграции)	2	-	-	-	2
29.	4/8	Система работы по формированию правильного типа читательской деятельности у младших школьников	2	-	-	-	2
30.	4/8	Задачи, содержание работы, структура типового и других типов уроков	2	-	-	-	2
31.	4/8	Включение периодической и справочной литературы в круг детского чтения	2	-	-	-	2
		Всего	72	2	2	-	64 контроль – 4 часа

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;

5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого

должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворитель- но) (до 55 % баллов)
УК-5: Способен воспринимат ь межкультурн ое	УК - 5.1. Умеет анализировать социокультурны е различия социальных групп, опираясь	УК - 5.1. Умеет анализировать социокультурны е различия социальных групп, опираясь	УК - 5.1. В целом умеет анализировать социокультурны е различия социальных	УК - 5.1. Не умеет анализировать социокультурны е различия социальных

разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК - 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	УК - 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	УК - 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	УК - 5.2. Не проявляет интерес к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества
	УК - 5.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	УК - 5.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	УК - 5.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	УК - 5.3. Частично владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inYE-lokalnye-akty/>

7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена

Вопросы для зачета:

1. Литературоведение как наука о художественной литературе.
2. Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины.
3. Литература и жизнь.
4. Художественная литература в кругу других искусств.
5. Выражение сущности явлений в литературе.
6. Теории: подражания, символизации. Типическое и характерное.
7. Автор и его присутствие в произведении.
8. Значение термина «автор».
9. Авторская субъективность в произведении и автор как реальное лицо.
10. Литературное произведение как художественное целое.
11. Содержание и форма художественного произведения.
12. Произведение. Цикл. Фрагмент.
13. Текст как понятие филологии.
14. Текст как понятие семиотики и культурологи.
15. Герменевтика. Понимание. Интерпретация. Смысл.
16. Диалогичность как понятие герменевтики.
17. Читатель и автор. Присутствие читателя в произведении.
18. «Высокая литература». Массовая литература. Беллетристика
19. Колебания литературных репутаций.
20. Элитарная и антиэлитарная концепции искусства и литературы.
21. Народность в литературе.
22. Значение термина «мир произведения».
23. Персонаж и его ценностная ориентация.
24. Портрет.
25. Вещь.
26. Пейзаж.
27. Время и пространство.
28. Принципы рассмотрения литературного произведения.
29. Описание и анализ.
30. Литературоведческие интерпретации.
31. Контекстуальное изучение.
32. Организация читательской деятельности учащихся начальной школы.
33. Виды деятельности учащихся при чтении детских книг.
34. Типы авторской эмоциональности: героическое, сентиментальное, романтическое, трагическое.
35. Понятия: смех, комическое, ирония.
36. Художественный метод и стиль.
37. Эволюция способов создания художественного образа.
38. Литературный процесс.
39. Литературные общности (художественные системы) XIX - XX вв.
40. Художественные направления как составляющие литературного процесса.
41. Течение - подразделение литературного направления.
42. Группировки и школы.
43. Региональная и национальная специфика литературы.
44. Понятие литературного развития.
45. Традиция и новаторство в литературном творчестве.
46. «Чужое» слово в художественном тексте, его функция.
47. Стилизация.

48. Пародия. Сказ. Реминисценция.
49. Интертекстуальность.
50. Стих и проза.
51. Рифма в стихе и за его пределами.
52. Метр и размеры.
53. Истоки русской стихотворной культуры.
54. Роды литературы.
55. Деление литературы на роды: эпос, драма, лирика.
56. Жанры. О понятии «жанр». Литературные жанры.
57. Композиция: значение термина. Мотив. Монтаж.
58. Композиционное единство произведения.
59. Тема и идея литературного произведения. Вечные темы.
60. Идея как выражение авторской тенденции в художественном освещении темы.
61. Художественный образ.
62. Конкретное и обобщённое в художественном образе.
63. Роль вымысла, эстетическое значение художественного образа.
64. Образный строй литературного произведения.
65. Типология образов.
66. Понятие «архетип». Виды архетипа.
67. Миф: значение слова. Нетрадиционная герменевтика.
68. Понятие «деталь» в художественном тексте. Использование детали как части художественного образа.
69. Заглавие как способ идейного содержания текста. Виды заглавий. Роль заглавий и эпиграфов в художественном произведении.
70. Понятие «лирический субъект».
71. Лирический герой: формы проявления его позиции в тексте.
72. Мотив как литературоведческое понятие. Виды мотивов.
73. Художественная речь и другие виды речевой деятельности. Поэзия и проза.
74. Специфика художественной речи.
75. Язык разговорный, литературный и поэтический.
76. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка: номинация, синонимия, антонимия, омонимия и ее разновидности.
77. Соотношение тропов. Характеристика разных видов тропов.
78. Звуковая организация поэтической речи. Классификация звуковых повторов.
79. Метрическая (античная) система стихосложения.
80. Силлабо-тоническая система стихосложения.
81. Тоническая система стихосложения: дольники, тактовики и акцентный стих.
82. Свободный стих в русской поэзии (проблема верлибра).
83. Строфика. Классификация строф.
84. Функционирование произведения.
85. Творческая история произведения.
86. Особенности восприятия и воздействия произведения на читателей.
87. Сюжет и фабула. Элементы сюжета и способы их организации в целом.
88. Внесюжетные элементы.
89. Функции сюжета.
90. Поэтический синтаксис. Фигуры: инверсия, градация, анафора и др

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Хрящева, Н.П. Теория литературы: история русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия / Н.П. Хрящева. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 456 с. - ISBN 978-5-9765-0960-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1595878>. – Режим доступа: по подписке.
2. Эсалнек, А.Я. Теория литературы: учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0716-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1596039>. – Режим доступа: по подписке.
3. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество: учебное пособие / Л. П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2022. - 169 с. - ISBN 978-5-89349-482-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1875068>. – Режим доступа: по подписке.

8.2. Дополнительная литература:

1. Герасимова, С.В. История и теория литературы : учебное пособие / С. В. Герасимова. - 2-е изд., стер. - Москва ФЛИНТА, 2020. - 250 с. - ISBN 978-5-9765-2397-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1149059>. – Режим доступа: по подписке.
2. Крупчанов, Л.М. Теория литературы [Электронный ресурс]: учебник / Л.М. Крупчанов. - Москва: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037729-5 (Наука). - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/455237>. – Режим доступа: по подписке.

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 238 от 23.04.2024г.	от 23.04.2024г. до 11.05.2025г.

	Электронный адрес: https://znanium.com	
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 36 от 19.01.2024 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПИ Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevier <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.

6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО